

Convegno 26 maggio 2025 | ore 14,30 - 18,30  
Palazzo Giureconsulti - Sala delle Colonne, Milano

# Algoritmi e Patrimonio: il restauro nell'era del digitale



Il Convegno “**il restauro guarda al futuro**”, del maggio 2022, era finalizzato a sviluppare alcune riflessioni dirette ad interrogarsi, sul piano dell'analisi e della ricerca, intorno ai **processi innovativi** (procedurali, digitali) che possono far evolvere una disciplina e una prassi oramai consolidata sia sul piano dei principi che operativa, ma anche attivare processi evolutivi tesi alla **massimizzazione dell'efficacia e dell'efficienza delle prassi** secondo le logiche della **conservazione preventiva e della valorizzazione**.

Non si può negare che le **tecnologie digitali** possano essere **efficaci strumenti di supporto**, nell'ambito dei Beni Culturali, sia per la conservazione del valore che per la **valorizzazione**, attraverso la **sedimentazione e la promozione delle conoscenze, la comunicazione, i processi di controllo e monitoraggio**, ma anche nei processi di **gestione del cantiere**.

Sono disponibili e in continua rapida evoluzione, tecnologie **laser scanning e stampanti 3D, imaging multispettrale**,

tecnologie di **Realtà Aumentata, Realtà Virtuale, e Intelligenza Artificiale** che permetterebbero non solo una più efficiente conservazione, ma anche una evoluzione del Patrimonio Culturale grazie all'uso innovativo delle tecnologie digitali.

**Oggi** già si riflette sui contenuti della quinta rivoluzione industriale (Industria 5.0) che, a differenza della quarta, concentrata sulla digitalizzazione e l'interconnessione, pone l'accento sulla **valorizzazione dell'abilità umana, della creatività e l'ingegnosità**, con processi tecnologici non solo efficienti ma anche ergonomici, etici e capaci di migliorare la qualità della vita delle persone.

**Con questo Convegno**, a partire dagli interrogativi pur sempre validi, che hanno motivato quello di tre anni fa, si intende verificare, senza eccessive fascinazioni e con realismo, come le tecnologie si sono evolute in questi tre anni ma soprattutto come il settore è stato in grado di fare fronte alle sfide della rivoluzione digitale.

## RELATORI

Saluti Istituzionali:

**Attilio Fontana** *Presidente Regione Lombardia\**

**Beppe Sala** *Sindaco Comune di Milano\**

**Emanuela Carpani** *Soprintendente Milano e area metropolitana*

**Eugenio Massetti** *Vice Presidente Vicario Confartigianato*

Introduzione e presentazione del tema:

**Paolo Gasparoli** *Presidente Nazionale Confartigianato Restauro - Politecnico di Milano*

Contributi di:

**Angelo Ciribini** *Università di Brescia*

**Tommaso Empler** *Università La Sapienza, Roma*

**Roberto Nappi** *Maregroup Spa*

**Gianluca Ripa** *Cefriel - Politecnico di Milano*

**Andrea Scalia** *Confartigianato Imprese*

**Amedeo Bellini** *Politecnico di Milano*

**Daniel Sechi** *Würth*

Al termine del convegno, verrà offerto un aperitivo accompagnato da un'esperienza immersiva a cura di Würth

**Obbligatoria la registrazione:**

**IN PRESENZA**

[clicca qui](#)

[www.confartigianato.it](http://www.confartigianato.it)

[artistico@confartigianato.it](mailto:artistico@confartigianato.it) - 06/70374287

Con il patrocinio di

**ADSI**  
Associazione Dimore Storiche Italiane



Algoritmi e Patrimonio:  
il restauro nell'era del digitale