



L'arte del tessuto, il tessuto nell'arte

GUIDA DI LETTURA DELLA MOSTRA

Palazzo Mazzetti, Asti
dal 29 aprile al 7 settembre 2026

Palazzo Mazzetti ospiterà, dal 29 aprile al 7 settembre 2026, **“L'arte del tessuto, il tessuto nell'arte”**, una mostra che mette in dialogo patrimonio artistico, saper fare artigianale e formazione, valorizzando il settore tessile e dell'abbigliamento, storicamente significativo per il territorio piemontese. La mostra si propone come un racconto corale capace di intrecciare passato, presente e futuro, restituendo al tessuto il suo valore di espressione culturale, identitaria e produttiva e si inserisce nell'ambito delle iniziative ufficiali dedicate alla Giornata Nazionale del Made in Italy.

MOSTRA REALIZZATA DA

FONDAZIONE ASTI MUSEI

Consiglio di Amministrazione

Francesco Antonio Lepore, Presidente

Livio Negro, Vicepresidente

Andrea Rocco, Responsabile Rete Museale

Chiara Accornero, Edoardo Angelino, Elisa Piana

Personale della Fondazione Asti Musei

Arianna Bianco, Erica Brunzin, Giulia Fassio, Sara Garrone, Edoardo Glinac, Renato Meneghin, Marianna Palumbo, Roberta Ricci, Maurizio Squassino, Sharon Tricerri, Sara Zito

Operatori volontari

Alessia Cantalupo, Irene Capello

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ASTI

Livio Negro, Presidente

Natascia Borra, Direttore Generale

Personale della Fondazione Cassa di Risparmio di Asti

Lorenzo Alandi, Federica Cabiati, Federica Cipolla, Paolo Facciotti, Andrea Monti, Monica Musazzo

REGIONE PIEMONTE ASTI

Alberto Cirio, Presidente
CITTA' DI ASTI
Maurizio Raserio, Sindaco

IDEAZIONE MOSTRA

Categoria Regionale Moda Abbigliamento di Confartigianato Imprese Piemonte
con approvazione e sostegno di

Giorgio Felici, Presidente Regionale

Carlo Napoli, Segretario Regionale

Giunta Esecutiva

Adelio Ferrari, Roberto Dellavalle, Cristian o Gatti, Luca Crosetto, Michele Giovanardi, Maurizio Arnulfo, Giuseppe Falcocchio, Stefania Baiolini, Michele Quaglia, Simone Capra, Katia Manassero, Giuseppe Antonio Elia, Fabio Lora, Francesca Nota, Sara Origlia

Segreteria Federale

Piero Gulminetti, Giansecondo Bossi, Massimo Foscale, Joseph Meineri, Amleto Impaloni

Erika Merlucchi, Area Categorie e Internazionalizzazione Coordinatore Regionale ANAP Piemonte

Fabio Ruggiero, Area Comunicazione Coordinamento Dipartimento Ambiente e Sicurezza

Samantha Panza, Presidente Regionale Confartigianato Abbigliamento

IN COLLABORAZIONE CON

IIS Castigliano

Principessa Valentina

CURATORI DELLA MOSTRA

Francesco Antonio Lepore, Presidente di Fondazione Asti Musei

“Il 15 aprile scorso durante la Giornata Nazionale del Made in Italy nella quale si celebrano la creatività, il genio e la resilienza del “Saper Fare” italiano è stata presentata questa mostra alla stampa con una gustosa anteprima dedicata ai primi vent’anni di attività del corso Made in Italy - Moda e Abbigliamento dell’Istituto Castigliano di Asti. Siamo orgogliosi di ospitare nelle nostre sale espositive questo articolato e ambizioso progetto di Confartigianato Imprese Piemonte che ha coniugato gli intenti di tutti i partners coinvolti di valorizzare l’Artigianato, la formazione, la cultura, l’arte e le eccellenze del Piemonte, attraverso la valorizzazione della moda e del tessuto in tutte le sue poliedriche applicazioni”.

Samantha Panza, Presidente Regionale Abbigliamento Confartigianato Imprese Piemonte

“L’intento era esaltare le nostre imprese associate e l’eccellenza del Made in Italy, sia didattica che professionale, in un contesto espositivo di alto livello, trasmettendo valori e creando sinergie con Istituzioni ed Enti attraverso le varie declinazioni dell’arte e del tessuto. Conferma della validità del progetto è stata, con candidatura presentata da Confartigianato Imprese Piemonte, la concessione del logo della Giornata Nazionale del Made in Italy e l’inserimento nel calendario ufficiale del MIMIT. L’idea originale, maturata durante un convegno dell’Ing. Vincenzo Zezza, dirigente dell’Ispettorato Territoriale (Casa del made in Italy) di Piemonte, Liguria e Valle d’Aosta, è cresciuto e si è

concretizzato grazie alla cooperazione di partners eccellenti e alla grande disponibilità, competenza e collaborazione di tutti i protagonisti coinvolti”.

COMITATO SCIENTIFICO

Cinzia Marchisio
Antonella Marietta
Andrea Rocco
Gianpiero Giordano
Laura Sacchi
Cinzia Savina
Sara Scapparino
Giulia Soragni

FOTOGRAFIE

Claudio Vergano, White and Black Photographers
Giancarlo Volpi
Davide Boero

ILLUMINOTECNICA

Pietro Romanato

REALIZZAZIONE GRAFICA IN MOSTRA

Impressioni

VERIFICA STATO CONSERVATIVO OPERE IN MOSTRA

Roberto e Agnese Ilengo

ACCONCIATURE ED ESTETICA

Susanna Baldissera, Categoria Acconciatori Confartigianato Imprese
Silvia e Monica Chiaranda, Categoria Estetisti Confartigianato Imprese

Il percorso espositivo, frutto di collaborazioni e sinergie preziose, si articola in quattro sezioni principali, installazioni artistiche e varie esposizioni didattiche:

“Futuro e Formazione”, la prima sezione della mostra, presentata in anteprima in occasione della conferenza stampa del 15 aprile 2026, proprio in occasione della Giornata Nazionale del Made in Italy, guarda alle nuove generazioni e presenta bozzetti, creazioni e progetti premiati in concorsi di settore, realizzati dagli studenti dell’indirizzo Made in Italy - Moda e Abbigliamento dell’Istituto di Istruzione Superiore “Alberto Castigliano” di Asti, in occasione del ventesimo anniversario di fondazione del corso, sottolineando il ruolo della formazione nella trasmissione dei saperi e nello sviluppo della filiera tessile. L’Istituto astigiano per il terzo anno consecutivo è stato tra le scuole piemontesi premiate dalla Regione Piemonte nell’ambito del Bando regionale “Promozione del Made in Italy”.

A CURA ISTITUTO CASTIGLIANO

Allievi e allieve e docenti del corso Made in Italy - Moda e Abbigliamento dell’IIS “A. Castigliano” di Asti e la dirigente Martina Gado

“ArTessile” installazione opere fotografiche realizzate per il Museo del Tessile di Chieri (TO).

ALLESTIMENTO A CURA

Giancarlo Volpi
Palazzo Alfieri

“Storia e Tradizioni” è dedicata al patrimonio identitario locale, con un focus sugli abiti storici del Palio di Asti e sulle tradizioni folkloristiche, evidenziando il valore culturale e simbolico dell’abbigliamento nel tempo. Una sezione della mostra presenterà inoltre preziose divise storiche della Polizia di Stato e dell’Arma dei Carabinieri.

L’AREA ARCHEOLOGICA OSPITA

Comitati del Palio di Asti: Rione Cattedrale, Rione San Martino San Rocco, Rione San Secondo, Rione San Silvestro, Rione Santa Caterina, Borgo Don Bosco, Borgo San Lazzaro, Borgo San Marzanotto, Borgo San Pietro, Borgo Santa Maria Nuova, Borgo Tanaro, Borgo Torretta, Borgo Viatosto, Comune di Baldichieri, Comune di Canelli, Comune di Castell’Alfero, Comune di Moncalvo, Comune di Montechiaro, Comune di Nizza Monferrato.

A.S.T.A.

Soroptimist International Club di Asti
Sbandieratori e Musicisti degli Amis d’la Pera

AR.NA.

Polizia di Stato

Arma dei Carabinieri

Ordine degli Avvocati

Casa di Reclusione di Quarto d’Asti

AGAR aps

“Etica e sostenibilità” affronta le tematiche contemporanee legate all’impatto ambientale del comparto tessile, al riuso dei materiali e alle pratiche di innovazione sostenibile. In questo ambito si inserisce l’installazione dell’artista Silvia Perosino, che propone una riflessione sul rapporto tra creatività, artigianato e responsabilità ambientale.

INSTALLAZIONI ARTISTICHE E MULTIMEDIALI

Silvia Perosino

col supporto di

Matteo Buttaci, Francesco Ferrara, FOR ESG, Mauro Ferracin, Stefano Secoli

IMPRESA RAPPRESENTATIVA DELLA SOSTENIBILITA’

Rasero srl

“Arte e Imprese” propone un confronto inedito tra opere d’arte, reperti storici e produzioni manifatturiere contemporanee di aziende che rappresentano l’eccellenza, ma soprattutto l’eterogeneità dei vari settori che compongono il comparto, accostati per affinità tecniche, cromatiche e funzionali, restituendo la continuità tra linguaggi artistici e produzione artigianale.

IMPRESE IN MOSTRA

ASTI

L'Atelier in Collina di Simona Fontana
Sartoria Saracco di Maurizio Saracco
L'Orchidea di Baratta
Agarthys di Filippo Urso
Principessa Valentina di Samantha Panza
MABAL snc
Rasero srl
AR.NA sas

Laboratorio Gruppo Liturgico srl
Pellicceria Gallizzi di Ivan Gallizzi

PIEMONTE ORIENTALE

Umberto Perrera – Premio alla carriera

CUNEO

Samarcanda di Maria Cristina Monte
BRUNA COUTURE di Besso Pianetto Bruna
AMI2 di Daniela Biolatto

TORINO

Signuri' Atelier fashion couture
PersonAtelier di Daniela Prandi

ALESSANDRIA

OBIDI di Marcella Boido
GRECO SARTORIA di Isabella Greco

BIELLA

Pella Sportswear srl

ARTISTI IN MOSTRA

Conte Niccolò Calvi di Bèrgolo e Piovera

Luigino Campini

Paolo Fresu

Franco Gallizzi

Antonio Guarene

Eugenio Guglielminetti

Luigi Mainolfi

Antonella Marietta

Angelo Mugnaini

Filippo Lorenzo Pansa

Sergio Panza

Maria Teresa Perosino

Filippo Pinsoglio

Michelangelo Pittatore

Annalisa Secoli

Mariarosa Serra Mendola

Philip Staniscia

REPERTI STORICI GENTILMENTE CONCESSI DA

Asti Musei

Franco Alciati
Giuseppe Bertolino
Conte Alessandro Calvi di Bèrgolo e Piovera
Andrea Carnovale
Centro Studi Valentina Visconti OdV
Comando Provinciale Carabinieri di Asti
Comitati del Palio di Asti
Pasquale Alessandro Griesi
Gruppo A.S.T.A.
Conti Giuse e Letizia Natta di Sannazzaro e Giarole
Luigi Marinetto
Francesca Rusciano
Questura di Asti

DIREZIONE TECNICA, SUPPORTO LOGISTICO, GRAFICO E CREATIVO

Andrea Rocco, curatore scientifico di Asti Musei
Sara Garrone
Valentina Rampi
Beppe Bertolino
Confartigianato Imprese di Asti
Roberto Dellavalle
Giansecondo Bossi
Antonella Giraudi
Gruppo Cerimonieri del Palio di Asti

SI RINGRAZIANO

Ministero del Made in Italy
Ministero dello Sviluppo Economico
Ministero della Cultura
Ministero della Difesa
Ministero degli Interni

Accanto al percorso espositivo, il progetto si configura come una piattaforma culturale articolata, con attività che comprendono convegni, visite guidate, laboratori didattici, sfilate, produzioni fotografiche e momenti di approfondimento sui temi dell'innovazione, della sostenibilità e dell'economia circolare. Date e info sono consultabili sul sito e sulle pagine social dell'evento.

L'accesso alla mostra è gratuito, con l'obiettivo di favorire la più ampia partecipazione del pubblico e rafforzare il ruolo di Palazzo Mazzetti come spazio di incontro tra cultura, formazione e sistema produttivo del territorio.

L'esposizione sarà **visitabile tutti i giorni, dalle 10 alle 19 (ultimo ingresso ore 18), dal 29 aprile al 7 settembre 2026**, presso Palazzo Mazzetti in Corso Alfieri 357, ad Asti.

Per ulteriori informazioni:

Fondazione Asti Musei
C.so Vittorio Alfieri 357, Asti
Tel. 0141 530403

Cell. 388 1640915
info@fondazioneastimusei.it

CALENDARIO EVENTI:

