

TRATTENIMENTI MUSICALI SENZA BALLO

Tariffe 2019

TRATTENIMENTI MUSICALI SENZA BALLO IN PUBBLICI ESERCIZI E LOCALI ANALOGHI

La tariffa per diritto d'autore è il 10% degli incassi derivanti da consumazioni/cene considerati nella misura che segue:

A) 50% DEGLI INCASSI per locali nei quali l'intrattenimento avviene:

- principalmente in orari dedicati, normalmente ma non esclusivamente serali e/o notturni;
- con una appropriata strumentazione per la diffusione;
- solitamente con impiego di DJ, gruppi musicali o animazione;
- con consumazioni eventualmente regolate attraverso drink card e/o con maggiorazione dei prezzi;
- con pubblicizzazione dell'evento musicale;
- con cadenza periodica.

Non è necessaria la presenza di tutte le suddette caratteristiche.

B) 40% DEGLI INCASSI per ristoranti o comunque locali deputati in via principale alla ristorazione nei quali l'intrattenimento avviene con le stesse modalità organizzative previste per i locali sopra indicati.

C) 30% DEGLI INCASSI per ristoranti e locali comunque deputati in via principale alla ristorazione, nei quali l'intrattenimento avviene con unico esecutore nelle modalità tipiche del piano-bar e, se con musica registrata, senza dj o figura analoga, e comunque con esecuzioni organizzate in modo diverso dai locali indicati al punto A e senza attività di animazione.

L'aliquota del 10% si applica anche su eventuali altri introiti connessi all'intrattenimento, quali ad esempio pubblicità e sponsorizzazioni e diritti di ripresa televisiva (considerate al 50%)¹.

Sono previsti i seguenti compensi minimi variabili a seconda dell'importo medio lordo corrisposto dal cliente e della tipologia di esecuzioni.

¹ Nel caso in cui la proprietà del master della registrazione sia trasferita all'emittente. In caso contrario, i diritti di ripresa radiotelevisiva si considerano al 100% del loro valore.

TABELLA COMPENSI MINIMI

	TIPOLOGIA DI ESECUZIONE	
	Musica registrata (senza DJ)	DAL VIVO o Karaoke o con DJ
Importo medio lordo fino a 15 € (per i ristoranti con cena fino a 60 €)	€ 31,00	Locali tipo A € 51,60 Locali tipo B € 46,60 Locali tipo C € 41,20
Importo medio lordo superiore a 15 € (per i ristoranti con cena superiore a 60 €)	€ 36,00	Locali tipo A € 61,80 Locali tipo B € 56,60 Locali tipo C € 51,60

I compensi come sopra determinati sono soggetti alle seguenti **riduzioni**:

- 5% per esercenti che effettuino, nell'ambito del mese solare, almeno otto trattenimenti mensili o comunque due trattenimenti settimanali per ciascuna settimana del mese ovvero del periodo di apertura;
- Ulteriore 15% sui compensi per trattenimenti eccedenti la 250^o giornata di trattenimento.

Nel caso di locali e pubblici esercizi all'aperto con spazi non delimitati e per trattenimenti organizzati in occasione di particolari festività (Capodanno, Carnevale, Ferragosto, Feste Patronali e Halloween) si applicano i seguenti compensi minimi:

PRESENZE	COMPENSI
Fino a 100	€ 97,70
Da 101 a 300	€ 186,80
Da 301 a 1.000	€ 287,20
Oltre 1.000	€ 410,20

TRATTENIMENTI MUSICALI SENZA BALLO IN AREE ALL'APERTO

Per i trattenimenti musicali senza ballo all'aperto, l'importo per diritto d'autore da corrispondere si differenzia a seconda se si tratti di:

- **trattenimento gratuito**
- **trattenimento non gratuito**

Trattenimenti gratuiti

Sono considerati gratuiti i trattenimenti nei quali il pubblico accede gratuitamente e per i quali non sono presenti altri introiti di vario genere finalizzati all'allestimento dell'evento o all'organizzazione dello spettacolo (es. sponsorizzazioni).

Il compenso è pari ad un importo fisso commisurato al numero di presenze.

COMPENSI FISSI	
AREE ALL'APERTO	COMPENSI
Fino a 100 presenze	€ 129,70
da 101 a 300 presenze	€ 249,20
da 301 a 1.000 presenze	€ 383,80
da 1.001 a 2.000 presenze	€ 546,70
da 2.001 a 3.000 presenze	€ 757,10
da 3.001 a 5.000 presenze	€ 1.136,10
da 5.001 a 8.000 presenze	€ 1.704,50
per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	€ 306,30

Trattenimenti non gratuiti

- 100% importo vendita dei biglietti al netto delle imposte (Iva e imposta intrattenimenti se dovuta);
- 100% importo dei servizi obbligatoriamente imposti ai clienti;
- 50% importo dei servizi facoltativi connessi all'intrattenimento (es. diritti prenotazioni tavolo/ingresso);
- Altri proventi connessi all'intrattenimento quali ad esempio sponsorizzazioni e diritti di ripresa televisiva (considerati al 50%)²;

In caso di manifestazione organizzata per finalità di promozione/pubblicità di una impresa/marchio/prodotto, il compenso per diritto d'autore terrà conto anche delle spese di allestimento della manifestazione sostenute

L'importo da corrispondere non può comunque essere inferiore ai seguenti importi:

COMPENSI MINIMI	
AREE ALL'APERTO	COMPENSI
Fino a 100 posti di presenze	€ 97,70
da 101 a 300 posti di presenze	€ 186,80
da 301 a 1.000 posti di presenze	€ 287,20
da 1.001 a 2.000 posti di presenze	€ 410,20
da 2.001 a 3.000 posti di presenze	€ 567,80
da 3.001 a 5.000 posti di presenze	€ 852,30
da 5.001 a 8.000 posti di presenze	€ 1.278,00
per ogni 1.000 posti (o frazione) di presenze	€ 229,50

² Nel caso in cui la proprietà del master della registrazione sia trasferita all'emittente. In caso contrario, i diritti di ripresa radiotelevisiva si considerano al 100% del loro valore.