

## MUSICA D'AMBIENTE IN PUBBLICI ESERCIZI

ANNO 2020

**Tab.1 - COMPENSI IN ABBONAMENTO ANNUALE PER APPARECCHIO**

SUPERFICIE DI SOMMINISTRAZIONE	APPARECCHIO RADIOFONICO	ALTRI APPARECCHI AUDIO	APPARECCHI VIDEO
fino a 75 mq	€ 49,00	€ 139,00	€ 209,00
oltre 75 mq fino a 250 mq	€ 59,00	€ 179,00	€ 269,00
oltre 250 mq fino a 500 mq	€ 119,00	€ 269,00	€ 399,00
oltre i 500 mq	Maggiorazione del 10% dei compensi di fascia 3 (oltre i 250 mq fino a 500 mq) ogni ulteriori 100 mq – o frazione – di superficie di somministrazione		

I compensi sono per singolo apparecchio e al netto di IVA e diritti amministrativi di procedura.

L'utilizzatore ha, in alternativa, la possibilità di scegliere un *abbonamento flat*, che consente di corrispondere un unico importo per l'utilizzo di più apparecchi radiofonici e/o di altri apparecchi audio (*flat audio*) o di più apparecchi di qualsiasi tipo (*flat audio-video*).

**Tab. 2 - COMPENSI ANNUALI IN ABBONAMENTO FLAT**

SUPERFICIE DI SOMMINISTRAZIONE	FLAT AUDIO	FLAT AUDIO-VIDEO
fino a 75 mq	€ 149,00	€ 349,00
oltre 75 mq fino a 250 mq	€ 219,00	€ 549,00
oltre 250 mq fino a 500 mq	€ 349,00	€ 799,00
oltre i 500 mq	Maggiorazione del 10% dei compensi di fascia 3 (oltre i 250 mq fino a 500 mq) ogni ulteriori 100 mq – o frazione – di superficie di somministrazione	

*Gli importi sopra riportati sono al netto di IVA e diritti amministrativi di procedura.*

In presenza di **aree sonorizzate esterne**, ai compensi indicati nelle tabelle 1 e 2 si applica una maggiorazione del 10% per aree esterne fino a 50 mq e del 20% per aree esterne superiori a 50 mq.

**Tab. 3 – COMPENSI IN ABBONAMENTO ANNUALE PER APPARECCHIO**

<b>JUKEBOX</b>	<b>VIDEOJUKEBOX</b>
€ 100,00	€ 200,00

L'utilizzo di Jukebox e Videojukebox non rientra negli abbonamenti flat.

*Gli importi sopra riportati sono al netto di IVA e diritti amministrativi di procedura.*

La durata degli abbonamenti di cui alle tabelle 1, 2 e 3 è riferita all'anno solare con inizio 1° gennaio e termine 31 dicembre.

Possono essere sottoscritti abbonamenti stagionali di durata semestrale, trimestrale o mensile e in tali casi le tariffe saranno commisurate alla tariffa annuale come segue:

- 60% dell'abbonamento annuo per il semestre;
- 40% dell'abbonamento annuo per il trimestre;
- 20% dell'abbonamento annuo per il mese.

In ogni caso gli abbonamenti annuali o infrannuali non sono ulteriormente frazionabili e il pagamento deve essere effettuato anticipatamente in un'unica soluzione.

## **PERMESSO**

Per la diffusione della musica d'ambiente è necessaria la sottoscrizione di specifico contratto che ne autorizza e disciplina l'esecuzione e la diffusione in pubblico.

## **SOTTOSCRIZIONE PERMESSO E MODALITÀ DI PAGAMENTO**

Per le nuove attivazioni degli abbonamenti o in caso di nuove installazioni di apparecchi per abbonamenti già esistenti, la sottoscrizione del permesso e il pagamento dei compensi per Diritto d'Autore deve essere effettuato in forma anticipata in unica soluzione. In tali casi, il compenso è commisurato ai mesi di durata dell'abbonamento quantificando ciascun mese come 1/12 (un dodicesimo) della tariffa in abbonamento annuale.

Attivazioni di nuovi abbonamenti possono essere effettuate tramite il Portale Musica d'ambiente oppure presso gli sportelli degli Uffici territoriali SIAE.

I rinnovi annuali degli abbonamenti dovranno essere effettuati in un'unica soluzione secondo le scadenze indicate nel Permesso/Certificato per Musica d'Ambiente, salvo i diversi termini, posticipati, comunicati dalla SIAE negli avvisi di pagamento.

È possibile effettuare il pagamento dei compensi in diverse modalità:

- Tramite il Portale Musica d'ambiente;
- Presso gli sportelli degli Uffici territoriali SIAE;
- Tramite MAV (solo per i rinnovi degli abbonamenti).

## **DEFINIZIONI**

**Publici esercizi:** locali aperti al pubblico in cui si svolge attività prevalente di somministrazione al pubblico di alimenti e bevande.

**Superficie di somministrazione dell'esercizio:** l'area destinata al servizio dei consumatori ad esclusione unicamente dei magazzini, cucine, depositi, locali di lavorazione appositamente allo scopo dedicati, uffici, servizi igienici e spogliatoi.

**Area sonorizzata esterna all'esercizio:** l'area pertinente al locale di pubblico esercizio, utilizzata in modo permanente o stagionale, coperta con *dehors* (manufatto edilizio) e/o scoperta con plateatico (tavoli e sedie), nella quale sia fruibile la diffusione di opere amministrate dalla SIAE. Le aree in questione sono quelle per le quali è necessaria la specifica autorizzazione amministrativa.

**Apparecchio radiofonico:** apparecchio radioricevente sonoro atto a ricevere trasmissioni in AM/FM.

**Altri apparecchi audio:** lettori audio (lettore CD, MP3, ecc.), apparecchi multimediali audio (PC, Smartphone, Tablet, ecc.), strumenti musicali a disposizione dei clienti ed ogni altro dispositivo idoneo a diffondere contenuti audio.

**Apparecchi video:** televisione, registratore video e ogni altro dispositivo atto a diffondere contenuti audiovisivi o segnali televisivi.

**Musica d'Ambiente:** utilizzazione, mediante strumenti o apparecchi sonori e videosonori, di opere amministrate dalla SIAE come mero sottofondo accessorio non connesso direttamente all'attività dell'esercizio e con assenza di scelta di brani o tipologia di repertorio tali da costituire richiamo - sia pur non esclusivo - ed attrattiva per la clientela.

**Permesso/certificato per Musica di Ambiente:** il contratto che autorizza e disciplina l'esecuzione e la diffusione in pubblico di Musica d'Ambiente.

**Utilizzatori:** le imprese che svolgono attività prevalente di somministrazione al pubblico di alimenti e bevande e che sottoscrivono il *Permesso/Certificato per Musica di Ambiente*.