

Terza edizione del
**PREMIO
MAESTRI
D'ECCELLENZA
2025**

Maestro Artigiano d'Ecceellenza



DOMITILLA BIONDI

PAPER POETRY

BASSORILIEVI SU CARTA E PORCELLANA

Domitilla Biondi lascia una premiata carriera venticinquennale nella comunicazione visiva e nel digital design a Milano per seguire la Via del Cuore, dedicandosi al sound healing e alla pratica dell'Armonia. Dal 2016 si dedica a tempo pieno alla paper poetry, la sua tecnica artistica innovativa, intagliando bassorilievi su carta o porcellana con un bisturi chirurgico: un gesto rituale che intreccia meditazione e maestria artigiana, riflettendo il cammino interiore.

La sua tecnica si fonda su un lavoro estremamente preciso e paziente: incisioni millimetriche che trasformano superfici fragili in trame visive e tattili, capaci di accogliere e riflettere la luce. Ogni taglio diventa parte di un linguaggio poetico e silenzioso, nato da un gesto meditativo. In alcune opere, Domitilla integra elementi pittorici, cuciture sottili o dettagli a rilievo che amplificano il significato del segno e l'intensità della narrazione visiva.